**FORMATO DE RELATORIA DE MESA TEMÁTICA SECTORIAL**

En el municipio de Miahuatlán de Porfirio Diaz ,Distrito de Miahuatlán, Oaxaca, siendo las 11 horas con quince minutos del día veintisiete de enero el dos mil veintitrés, reunidos en las instalaciones de la Universidad de la Sierra Sur, sita en la Calle Durango , s/n del municipio de Miahuatlán de Porfirio Diaz, Oaxaca; El C. Prof. Juan Hernández Cruz, Coordinador de la Mesa Temática Sectorial de la Secretaria de Interculturalidad pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas , acompañado por el C. Lic. Esperanza Pérez Verastegui, en su calidad de Moderador y el C. Arq. Carlos Alberto Galán Fernández, como relator de la Mesa referida, acompañados por representantes de la sociedad civil, instituciones académicas y de los gobiernos federal y estatal, de acuerdo con la lista de asistencia anexa.

Todos con el objetivo de participar en el proceso de trabajo convocado en respuesta a los compromisos establecidos en la Ley Estatal de Planeación sobre la elaboración y formulación del Plan Estatal de Desarrollo, de acuerdo con el siguiente:

**Orden del día**

1.- Registro de asistencia.

2.- Instalación y presentación de la mecánica de la mesa.

3.- Presentación de integrantes.

4.- Ponencias.

5.- Sesión de preguntas y respuestas.

6.- Integración de conclusiones.

7.- Lectura y firma de la relatoría.

8.- Cierre de la mesa.

**Desarrollo de la reunión**

**1.- Registro de asistencia**

Se anexa lista de participantes.

**2.- Instalación y presentación de la mecánica de la mesa.**

El C. Lic. Esperanza Pérez Verastegui, Moderador de la Mesa Temática Sectorial de INTERCULTURALIDAD, instaló la mesa y describió el proceso de trabajo de la misma ante los asistentes.

**3.- Presentación de integrantes.**

Los asistentes e integrantes de la Mesa, se presentaron destacando su nombre, procedencia y el objetivo de su participación.

**Palabras del profesor, acerca de la importancia de la interculturalidad a cerca de la importancia de recuperar la identidad**

**invita a presentar propuestas para determinar acciones para ejecutar dentro del gobierno**

**4.- Ponencias.**

El Moderador de la Mesa, solicitó a los ponentes registrados para participar en la mesa, sus intervenciones, reiterándoles los compromisos y requerimientos señalados en la mecánica de trabajo. ***(RELATAR LAS INTERVENCIONES, DESTACANDO NOMBRE DEL PONENTE, TEMA Y PROPUESTAS MÁS RELEVANTES).***

***NOMENCLATURA.***

***V: MODERADOR P: PUBLICO***

***1.- AUTONOMÍA GOBERNABILIDAD***

***MEDIANTE LA ASAMBLEA DE USOS Y COSTUMBRES, SISTEMAS NORMATIVOS***

***INTERNOS, SISTEMAS NORMATIVOS INDÍGENAS.***

***2.- AUTONOMÍA INTERNA***

***3.- IDENTIDAD CULTURAL.***

***P: JARABES, GUITARRA, CAJÓN COMO PARTE DE LA MÚSICA DE MIAHUATLÁN,***

***P: TIERRA Y TERRITORIO (SI NO HAY TERRITORIO NO HAY LIBRE AUTONOMÍA Y CULTURALIDAD).***

***P: EN CUESTIÓN DE HISTORIA SE TIENE QUE RESPETAR CADA COMUNIDAD, EN AÑOS PASADOS EN NUESTRA COMUNIDAD NO HABÍA POLICÍAS MUNICIPALES CON CERTIFICACIÓN, SOLO HABÍA TOPILES POR SERVICIO, A PARTIR DE QUE HUBO POLICÍAS EXISTIERON DEMANDAS Y SANCIONES ECONÓMICAS, HICE LLEGAR A GOBIERNO DEL ESTADO ESTA QUEJA GRAVE, NOS PONEN ENTRA LA ESPADA Y LA PARED ,SI NO PAGAMOS NOS DESTITUYEN, LOS POLICÍA NOS DEMANDARON Y HAY ESTE PROBLEMA. DEMANDA EXISTE DESDE 2015, SOLICITAN UN ASESOR JURÍDICO PARA GESTIONAR PROBLEMA DE LAUDOS.***

***P: POR LA CUESTIÓN POLÍTICA SE HA DEJADO DE HACER TEQUIOS.***

***P:LA VESTIMENTA SE HA PERDIDO, LAS CAUSAS PRINCIPALES SON LA PERDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL , POR FALTA DE INTERÉS , NO HAY ALGUIEN QUE SE DEDIQUE A PRESERVAR EN CADA COMUNIDAD , NECESITAMOS FORMAR COMITÉS CON GENTE DE LA COMUNIDAD INTERESADA EN PRESERVAR.***

***P: EL CAMBIO GENERACIONAL EN POS DE LA MODERNIDAD HA SACRIFICADO A LA COMUNIDAD.***

***LA MIGRACIÓN HA TENIDO SUS EFECTOS NEGATIVOS,***

***SIENTO QUE LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA ES TAREA DEL GOBIERNO.***

***P: NECESITAMOS ARMAR UN COMITÉ POR COMUNIDAD ASESORADO POR UN GRUPO ESPECIALISTA DE LA REGIÓN PARA QUE SE ENFOQUE EN PRESERVAR ,APOYADO DE LA TECNOLOGÍA PARA PROMOVER LAS COSTUMBRES.***

***P: HAN REALIZADO 15 CONGRESOS PARA DISCUTIR QUE HACER CON LA CULTURA , DEJAR QUE SE MUERA?? UN HOLANDES ME DIO UNA CATEDRA DE MI CULTURA , EL MIXTECO SE ENSEÑA EN HOLANDA , , UN DE HOLANDÉS NOS VINO A DAR CLASES DE MIXTECO.***

***EN LA SIERRA SUR LOS ESPAÑOLES NOS HICIERON CREER QUE NUESTRO IDIOMA NO SERVÍA , EN LA ESCUELA NOS MULTABAN PARA DEJA DE HABLAR NUESTRO IDIOMA , NUESTRA CULTURA ,NOS VENDEN LA IDEA DE QUE ES MEJOR ENTRAR A LA CIVILIZACIÓN EUROPEA PARA SER AVANZADO, HAY UNA IDEA EQUIVOCADA ,.***

***HAY ALGO BUENO, YO VIVO EN MI PUEBLO YO CULTIVO Y MI TIERRA ME DA DE COMER , ES CIERTO!!***

***PARA NUESTROS ABUELOS LA TIERRA ES LA MADRE TIERRA, ANTES DE SEMBRAR HAY QUE HACER CEREMONIA, LOS NUEVOS PROFESIONISTAS NO LOS TOMAN EN CUENTA .***

***P: SE SUFRE DISCRIMINACIÓN,***

***P:LA IDEA DE ESTA MESA ES DISCUTIR QUE HACER.. ¿QUE SE MUERA LA CULTURA? QUE SE MUERA ESTA LENGUA?***

***COMO AUTORIDADES TENEMOS QUE IMPULSAR DESDE EL PUEBLO LA INTERCULTURALIDAD,***

***P: QUE ENTENDEMOS POR INTERCULTURALIDAD : ES UNA CUESTIÓN DE ESTADO, MÉXICO DESDE EL 92 SE RECONOCE COMO PAÍS DE INTERCULTURALIDAD , QUIEN ES MÉXICO ¿? EN EL MARCO LEGAL SE ESTABLECE … MÉXICO SIGUE SIENDO MONOCULTURAL…. TODAVÍA NO SE HA ESTABLECIDO UNA RELACIÓN DIFERENTE,***

***EL DESAFÍO DE LA INTERCULTURALIDAD … QUIENES SON LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS PARA MÉXICO…***

***COMO PASAR DE SER MONOCULTURAL A INTERCULTURAL***

***LA GUELAGUETZA SE MUESTRA LA DIVERSIDAD, PERO NO ES UN TEMA INTERCULTURAL.***

***LA INTERCULTURALIDAD ES EL DESAFÍO DE ESTE GOBIERNO, ES LA ESENCIA DE OAXACA QUE NO SE HA LOGRADO,***

***IGUALDAD DE CONDICIONES ENTRE INDÍGENAS Y NO INDÍGENAS, DESDE LOS ACUERDOS DE SAN ANDRÉS…. PASAR DE MONOCULTURAL A***

***NOSOTROS DEBEMOS SER .. NORMATIVOS, RECTORES , QUE ENCABEZAN EL GOBIERNO.***

***P: COMO EJERCER EL DERECHO A INTEGRARSE COMO INDÍGENA A EL ESTADO MEXICANO., PORQUE ESTAMOS SOMETIENDO A UN MUNICIPIO Y VIOLANDO SU AUTONOMÍA Y LIBRE DETERMINACIÓN.***

***V: ESE PROCESO DE INTERCULTURALIDAD SE ESTA APLICANDO DE MANERA INCIPIENTE EN LA ACTUALIDAD EN EL ÁREA DE JUSTICIA, DICE LA LEY QUE CUANDO UNA COMUNIDAD INDÍGENA ESTÁ EN UN PROBLEMA LEGAL, LA AUTORIDAD TIENE QUE TOMAR EN CUENTA LA LEY DE LOS PUEBLOS PARA PODER JUZGAR, HOMOLOGARSE LA LEY DE PUEBLO CON LA LEY DEL ESTADO… HAY CASOS QUE SE HA REPUESTO EL PROCEDIMIENTO POR NO TOMAR EN CUENTA ESE TEMA.***

***P: ESPECIALISTA EN PUEBLOS INDÍGENAS…CUANDO LOS SISTEMAS NORMATIVOS PASAN POR EL TAMIZ DEL DERECHO POSITIVO SIEMPRE SALE PERDIENDO EL DERECHO INDÍGENA.***

***LA MAYORÍA DE LA DEMOCRACIA PASA POR 415, (407) Y 153 MUNIS PASA EL MAYOR RECURSO (PARTIDOS POLÍTICOS) EN PAPEL TIENES AUTONOMÍA DE GOBERNACIÓN Y TIENES AUTONOMÍA INTERNA PERO NO TIENES PRESUPUESTO...***

***TENEMOS QUE EMPODERARNOS ,, MAS DEL 70% SOMOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS***

***NO SE VALE PONER PARCHECITOS Y DECIR YA SOMOS INTERCULTURALES ..***

***HAY QUE DAR ESOS PASOS DE MULTICULTURALISMO HACIA UN ESTADO INTERCULTURAL ..***

***A: SE TOMA EL TEMA DESDE LA CIUDADANÍA, QUE BUENO QUE ES CUANDO SE INTERCAMBIA LA EXPERIENCIA ENTRE PUEBLO Y CIUDADANÍA. ( FAU A NIVEL NACIONAL, ) 2016 EQUILIBRIO ENTRE 13 A 27 TON DE HORTALIZA POR SEMANA.***

***VAMOS A ENCENDER NUEVAMENTE EL TEMA CULTURAL!***

***LOS DIÁLOGOS SOLO SE QUEDAN EN HORIZONTALES,***

***MODELOS DE ESTADO MONOCULTURALES , EMPODERAR A ESTA SECRETARIA , RECTORA Y NORMATIVA***

***P:LAS AUTORIDADES DEBEN ENAMORARSE DE ESTA MESA PARA DEFENDER A CAPA Y ESPADA DE LO QUE ESTAMOS REPRESENTANDO.***

***A: BUEN VIVIR O VIVIR BIEN… ( INCORPORADO ECUADOR, PERÚ, BOLIVIA Y BRASIL,, PUEBLOS ANDINOS)***

***LA CULTURA TIENE ELEMENTOS MATERIALES E INMATERIALES, EL BUEN VIVIR… VIVO…. NO NADA MAS HOY,,, BIENESTAR( CUANDO ESTABAN ELLOS) ….***

***HABLAMOS DEL BUEN VIVIR ….A DONDE SE VA EL RECURSO PARA EL BUEN VIVIR, DEBE HACERSE POLÍTICA DE ESTADO, POLÍTICA PUBLICA Y DESPUÉS INTERCULTURALIDAD .***

***A: EL GOBIERNO QUEREMOS QUE NOS DE, PERO NO HAY PROPUESTAS COMO CIUDADANOS …CUANDO SE TRABAJA COMO ESTRATEGIA … EL EJE DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN DE OAXACA DEBE SER LA INTERCULTURAL…LOS PARCHES SON LA VISIÓN DEL MULTICULTURALISMO.. .. LOS 417 MUNIS NO TIENEN PRESUPUESTO COMO TIENEN LOS PARTIDOS ..***

***SE REPARTE EL RECURSO POR LA CANTIDAD DE PERSONAS, PERO NO POR LAS NECESIDADES.***

***P: LA MEDICINA TRADICIONAL ENTRA DENTRO DE LA PARTE CULTURAL, PERO SE DISCRIMINA, TENEMOS QUE RESCATARLO, SOLICITO UNA DENOMINACIÓN DE ORIGEN.***

***P: HABLABAN DE ECONOMÍA , SALUD, LA IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD, SAN LORENZO TEXMELUCAN, SOLA DE VEGA, 80% ZAPOTECO, CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD ¿? LOS PUEBLOS INDÍGENAS SABEN COMO SOBREVIVIR SIN LA GLOBALIZACIÓN, EL PUEBLO DESDE SU SABIDURÍA SABE RESOLVER SUS PROPIAS NECESIDADES , A NIVEL SOCIAL YA TIENEN SU VIDA ÚNICA DESDE LOS ANCESTROS , CONTAMINACIÓN. PROPONEN SUS PROPIOS PRODUCTOS QUE RESUELVEN QUE NO CONTAMINAN, EN SU VESTIMENTA ELLOS MISMOS LOS PRODUCEN(TURISMO). MIENTRAS NO HAY REGISTRO ESO NO SE DA A CONOCER EN ALGUNAS PARTES., EDUCACIÓN... ( EDUCACIÓN PROPIA CON VALORES AUTÓCTONOS ) PROPIA FORMA DE CURARSE ( MEDICINA TRADICIONAL) AUTORIDAD- ELLOS SABEN COMO REGIRSE CON SUS USOS Y COSTUMBRES, EN LAS FIESTAS .. ELLOS CELEBRAN SUS PROPIAS FIESTAS.***

***HAY UNA PERSONA A NIVEL NACIONAL, LA ESPERANZA DEL MUNDO ESTA EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS , PORQUE LA TIERRA SE VE COMO CASA COMÚN..***

***P: DE ESTA MESA HAY 2 ACCIONES MUY PUNTUALES. PROMOVER LA CULTURA A TRAVÉS DE LA IDENTIDAD CULTURAL, FORTALECER ESTOS PROYECTOS EN LOS TERRITORIOS***

***2.- REGISTRO DE NUESTROS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES, REVALORIZARLOS,***

***DESAFÍO DE ESTA MESA… ACCIONES DE GOBIERNO PARA PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD, LA SECRETARIA TIENE UNA TAREA MUY GRANDE PARA HACER VISIBLE ESTA MESA EN ESTE GOBIERNO***

***PROPUESTA:***

***PROBLEMA: PERDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL, INTEGRACIÓN DE COMITÉ EN CADA MUNICIPIO, CON UN COMITÉ***

***2DA ETAPA RECOPILACIÓN VERBAL Y ESCRITA***

***3.- LIBRO QUE CONTENGA LA INFORMACIÓN DE CADA COMUNIDAD.***

***4.- ELABORACIÓN DE ARTESANÍA***

***COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD***

***APARTADO DE LA CULTURA EN GENERAL DEL EDO DE OAXACA***

***DIFUSIÓN: APOYÁNDOSE DE MEDIOS DIGITALES, LIBROS, CASA DE LA CULTURA.***

***TALLERES TOMANDO COMO BASE EN ESCUELAS PÚBLICAS DONDE SE LES ENSEÑA EL LIBRO***

***INCORPORACIÓN PARA TURISMO SOSTENIBLE.***

***COORDINADOR: LA SECRETARÍA TIENE UN GRAN RETO, COMO HACER PARA QUE EN LA SECRETARIA SE PUEDA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL, COMO HACER PARA FORTALECER EL USO DIARIO PERMANENTE DE ESTA MATERIA, COMO HACERLE PARA LLEGAR A LOS PUEBLOS Y HACER LA INTERCULTURALIDAD, EL ESTADO MEXICANO RECONOCE QUE HAY QUE CULTURA PERO COMO HACER PARA QUE SEAN PARTE ACTIVA EN LA VIDA POLÍTICA DEL PAÍS .***

**6.- INTEGRACIÓN DE CONCLUSIONES.**

CON EL OBJETIVO DE VALIDAR LAS CONCLUSIONES DE MAYOR RELEVANCIA, EL MODERADOR REALIZÓ UN RECUENTO DE ESTAS. LOS INTEGRANTES DE LA MESA LAS ENLISTAN EN ORDEN DE PRIORIDAD. LAS 5 CONCLUSIONES QUE SE UBICARON EN LOS PRIMEROS LUGARES SE PROPONDRÁN PARA SU LECTURA EN LA SESIÓN PLENARIA DE CIERRE:

**EN LA MESA DE I N T E R C U L T U R A L I D A D EN LA REGIÓN DE LA CAÑADA DESPUÉS DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ASISTENTES SE LLEGÓ A LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES:**

SE CONTÓ CON UN AFORO DE 13 PERSONAS.

SE ABORDARON LOS SUBTEMAS DE AUTONOMÍA Y LIBRE DETERMINACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL DESGLOSÁNDOSE DE LA SIGUIENTE MANERA.

**1.-AUTONOMIA Y LIBRE DETERMINACIÓN.**

1.-AUTONOMIA EN EL ASPECTO DE GOBERNABILIDAD.

2.- AUTONOMÍA INTERNA.

**2.- IDENTIDAD CULTURAL**

LENGUA

COSTUMBRES:

GASTRONOMÍA

VESTIMENTA --- INDUMENTARIA

RASGOS FÍSICOS

ARTE---- MÚSICA

COSMOVISIÓN ---VALORES, ARQUITECTURA,

TRADICIONES

ZONAS SAGRADAS

MEDICINA TRADICIONAL

IDENTIFICANDO LA SIGUIENTE PROBLEMÁTICA Y LAS SIGUIENTES SOLUCIONES.

**PROBLEMÁTICA**:

ESTADO MONOCULTURAL

PERDIDA EN GENERAL DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA REGIÓN

SISTEMA DE JUSTICIA QUE NO CONTEMPLA LA LEY INDÍGENA

NO HAY REGISTRO EN LAS COMUNIDADES CON EL CAMBIO GENERACIONAL.

POLÍTICAS EDUCATIVAS QUE NO CONTEMPLAN LA INTERCULTURALIDAD

MIGRACIÓN

MODERNIDAD – MAL APLICADA

LAS AUTORIDADES NO PRIORIZAN LA EDUCACIÓN EN MATERIA DE IDENTIDAD CULTURAL.

NO SE APOYA A LA INVESTIGACIÓN DE LA LENGUA NI A SU PROMOCIÓN MEDIANTE LOS DIFERENTES MEDIOS TECNOLÓGICOS.

**SOLUCIONES**

1.- ACCIONES DE GOBIERNO PARA LA PROMOCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD.

2.- INCORPORAR EL BUEN VIVIR COMO EJE DE GOBIERNO

2.-INTEGRACION DE UN COMITÉ EN CADA MUNICIPIO MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ESTADO EN CONVENIO CON LA AUTORIDAD MUNICIPAL.

2.- RECOPILACIÓN VERBAL Y ESCRITA DE LAS TRADICIONES DE LA COMUNIDAD

3.- CREACIÓN DE LIBRO QUE CONTENGA LA INFORMACIÓN DE CADA COMUNIDAD DE SU IDENTIDAD CULTURAL, COSTUMBRES, VESTIMENTA, ARTESANÍAS ,COSMOVISIÓN.

4.-DIFUSION REGIONAL APOYÁNDOSE DE MEDIOS DIGITALES, LIBROS, INFRAESTRUCTURA CULTURAL.

5.-IMPARTICION DE TALLERES EN ESCUELAS Y DEPENDENCIAS PÚBLICAS DONDE SE MUESTREN LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

6.-INCORPORACION PARA TURISMO SOSTENIBLE.

7.-APOYO DE PARTE DE AUTORIDAD PARA PRIORIZAR LA EDUCACIÓN.

MEJORAR LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN CULTURAL.

RETO: COMO PASAR DE SER UN ESTADO MONOCULTURAL A SER UN ESTADO INTERCULTURAL.

**7.- Lectura y firma de la relatoría.**

El Moderador procedió a dar lectura a la propuesta de relatoría, para validación de los integrantes de la mesa. Posteriormente ésta fue firmada.

**8.- Cierre de la mesa.**

El Coordinador de la mesa, agradeció las participaciones y dio por concluido el proceso de trabajo de la Mesa Temática. Asimismo, invitó a los integrantes a participar en la sesión plenaria.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Firma* | *Firma* | *Firma* |
| Profr Juan Hernández Cruz *:* | Lic. Esperanza Pérez Verastegui | Arq. Carlos Alberto Galán Fernández |
| **Coordinador de Mesa** | **Moderador** | **Relator** |